



Fiche technique de la performance :

« Obstruction Brusque d'un Vaisseau par un Corps Etranger »

Le réalisateur et le musicien sont placés dans la salle à coté de l'écran, face au publique.

Sur scène :

Un plateaux type « Samia »
15 points électriques (trois multiprises)
Un tissu noir pour habiller le plateau Samia
Deux tabourets
Éclairage en douche sur les artistes (faible densité)

Pour l'image :

1 vidéo projecteur (puissance en fonction de l'écran)
1 grand écran
Pendrillonnage de l'écran aux dimensions de l'image
Un moniteur vidéo (type écran plat, entrée vidéo RCA)

Pour le son :

Un système son adapté à la salle : 2 enceintes stéréos (et un sub)
Un ampli
Une console de mixage 4 entrées stéréo minimum